

Apresentação

A Identidade Visual de uma empresa é um de seus principais patrimônios.

É por meio dela que uma instituição apresenta, seus valores, sua filosofia, sua postura profissional, torna-se visível e reconhecida pelo público.

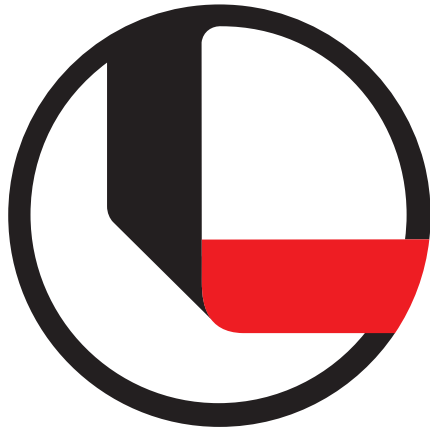
Este manual tem como objetivo, estabelecer um conjunto de regras, para que a aplicação e uso dos elementos de identidade visual do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo: Símbolo Gráfico, Logotipo, Cores Institucionais e Tipografia, sejam estabelecidas de maneira uniforme e coerente.

Índice

Símbolo Gráfico/ Logotipo _____	3
Símbolo Gráfico _____	4
Logotipo _____	5
Cores Institucionais _____	6
Associações _____	7 e 8
Área de Proteção _____	9,10 e 11
Variações Tonais _____	12
Tamanhos Mínimos _____	13
Usos Especiais _____	14 e 15
Comportamento Cromático _____	16
Família Tipográfica _____	17
Assinatura Institucional _____	18
Diagramações _____	19
Aplicações	
Cartão de Visita _____	20
Papel de Carta _____	21
Envelope Ofício _____	22
Envelope Saco _____	23
Folha de Prova _____	24
Identidade Escolar _____	25
Amostras de Cor _____	26 e 27

Símbolo Gráfico/ Logotipo

Principal assinatura do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, referenciando seus dois segmentos, Escola Técnica e Centro Cultural.



Liceu

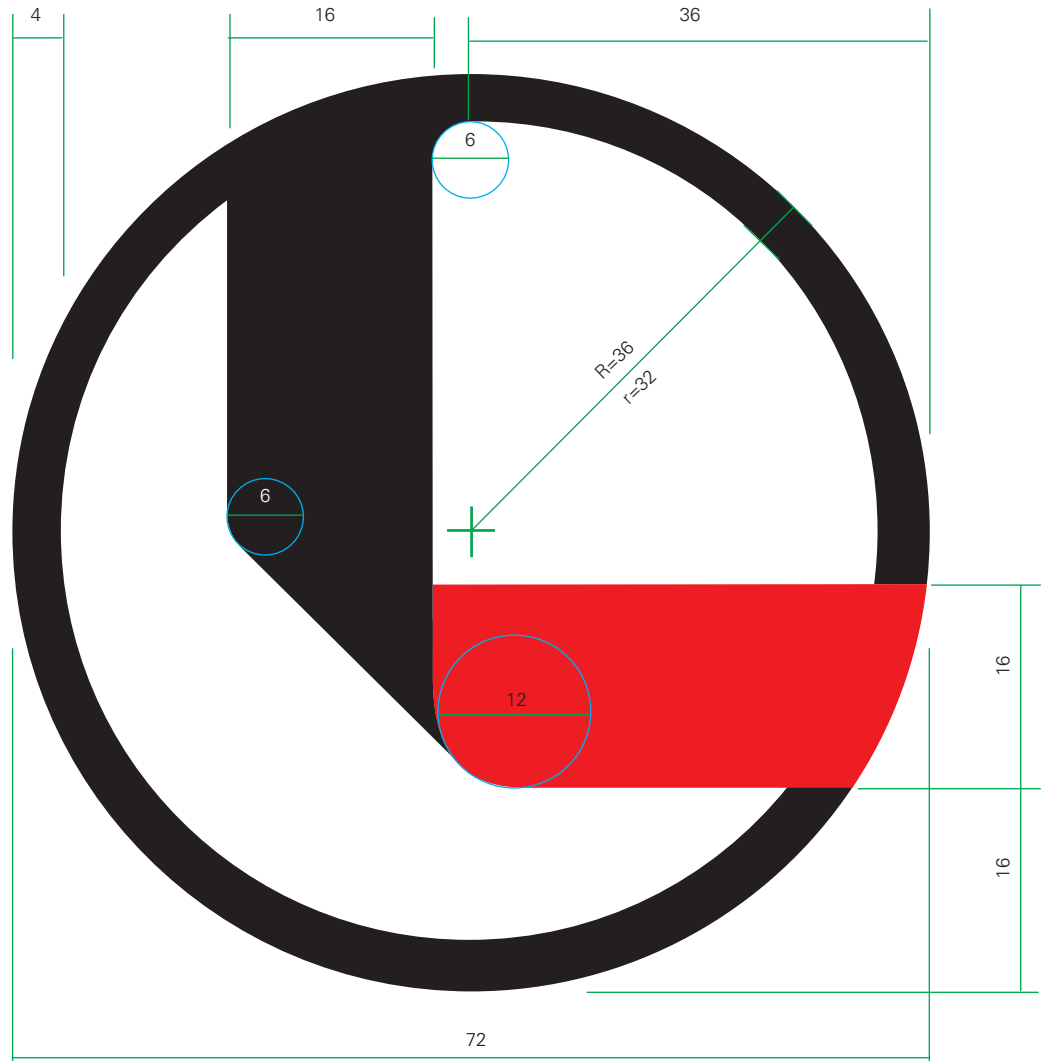
Artes e Ofícios

Escola Técnica Centro Cultural

Símbolo Gráfico

A geometrização define a construção do Símbolo Gráfico. A figura abaixo apresenta as relações de proporções do mesmo.

Os números contidos nas cotas não são medidas em cm, mm, ou qualquer outra unidade, são módulos para o controle de proporções.



Logotipo

O Logotipo é formado pela família Helvética, obedecendo a um padrão modular de entrelinha.

As tipografias utilizadas são Helvética - Bold e 65 Medium.

As entrelinhas do Logotipo foram ajustados opticamente.



Cores Institucionais

A cor é um dos elementos mais importantes na Identidade Visual da instituição.

As cores adotadas como padrão podem ser obtidas nos processos PANTONE, CMYK, RGB tendo em cada um deles sua própria especificação.

As cores sofrem alterações, conforme o processo de impressão, superfície utilizada (papel, tecido, chapa metálica etc), fonte de luz e ambiente.

É importante que estas variações não alterem, nem influenciem nas cores padrões descritas.



Para utilização com tintas especiais, referência **Pantone Process Black**.

Para utilização gráfica no processo de quadricromia.

K (black) 100%

Para utilização em mídia eletrônica, processo RGB.

R (red) 0

G (green) 0

B (blue) 0



Para utilização com tintas especiais, referência **Pantone 485**.

Para utilização gráfica no processo de quadricromia.

M (magenta) 100%

Y (yellow) 91%

Para utilização em mídia eletrônica, processo RGB.

R (red) 228

G (green) 31

B (blue) 31

Associações

As figuras abaixo apresentam as relações de posição e proporção entre o Logótipo e o Símbolo Gráfico, formando a assinatura horizontal do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.

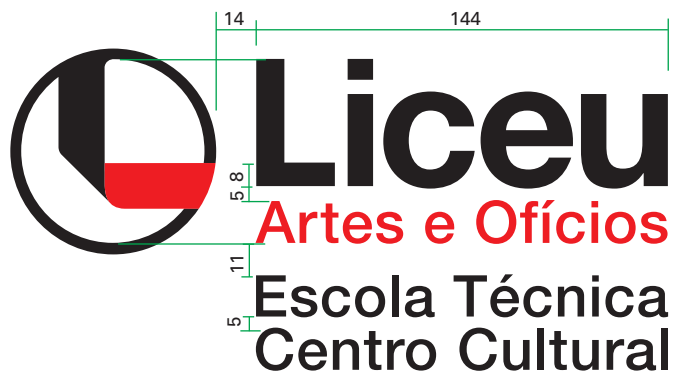
Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional da Escola Técnica.



Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional do Centro Cultural.



Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional da Escola Técnica e do Centro Cultural.



Associações

As figuras abaixo apresentam as relações de posição e proporção entre o Logotipo e o Símbolo Gráfico, formando a assinatura vertical do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.

Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional.



Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional da Escola Técnica.



Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional do Centro Cultural.

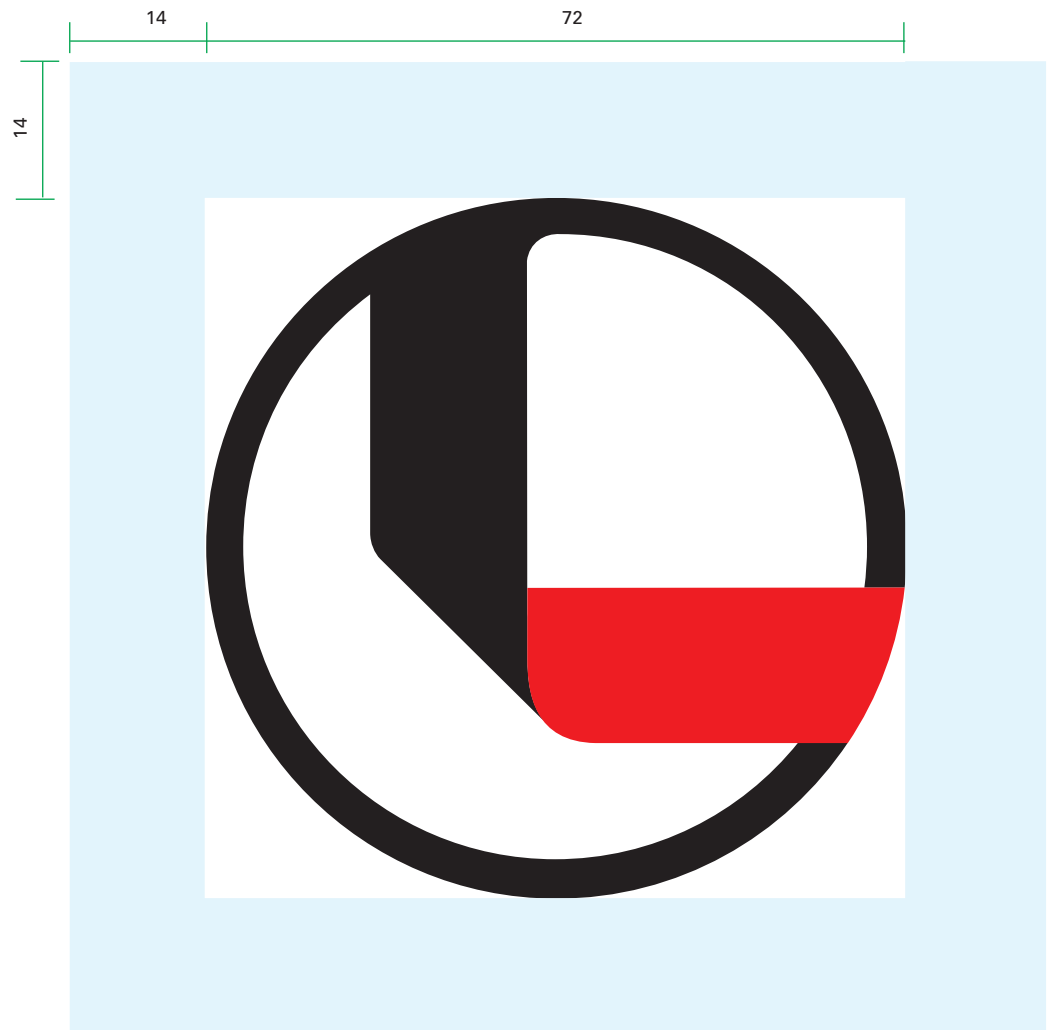


Assinatura utilizada para veiculação institucional e promocional da Escola Técnica e do Centro Cultural.



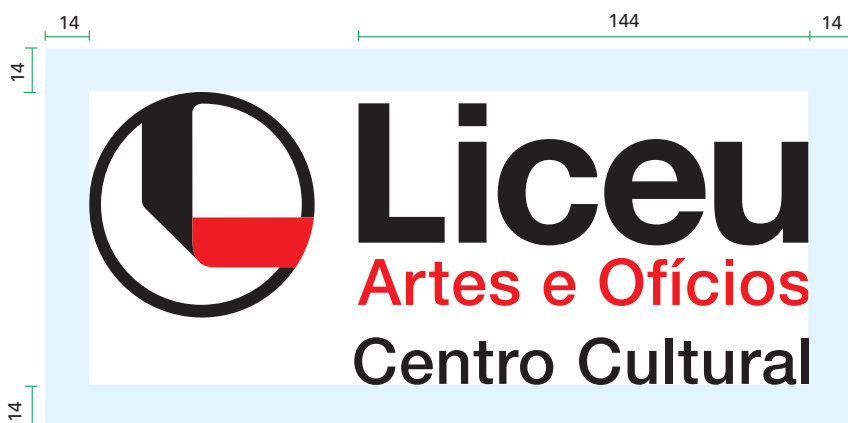
Área de Proteção

Para preservar a legibilidade do Símbolo Gráfico foi criada a área de proteção, que deve ser respeitada como uma área de não interferência. O Símbolo Gráfico pode ser usado sem o Logotipo, somente em aplicações institucionais.



Área de Proteção

Para preservar a Identidade Visual do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, não é permitido invadir com textos ou imagens a área de proteção que contorna a assinatura, em qualquer de suas versões.



Área de Proteção



Variações Tonais

Para melhor se adequar às diferentes situações, em que o Símbolo Gráfico/ Logotipo do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo for aplicada, foram desenvolvidas as seguintes variações cromáticas.

Assinatura sobre fundo branco



Assinaturas monocromáticas para uso operacional



Assinatura sobre fundo vermelho



Assinatura sobre fundo preto



Tamanhos Mínimos

Para preservar a Identidade Visual do Liceu de Artes e Ofícios, não aplicar em tamanhos menores dos que aqui indicados.

Em casos que for utilizado somente o Símbolo Gráfico, respeitar a redução máxima indicada.

Para aplicações gráficas

Relevo Seco/ Hot Stamping

10mm



35mm

Serigrafia

8mm



28mm

Off Set

6mm



20mm

Para aplicações e impressão em jato de tinta

8mm



28mm

Para aplicações em internet e mídia eletrônica

38 pixels



120 pixels em 72 dpi

Usos Especiais

Para preservar o reconhecimento da Identidade Visual do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, não se deve utilizar seus elementos de maneira a provocar distorções visuais.

Indicamos aqui algumas possibilidades de aplicações:

Relevo

É permitido o uso do relevo usando clichê de dois níveis, na cor do material em que for aplicado.



Hot-Stamping

É permitido o uso de Hot-Stamping prata ou ouro com clichê de dois níveis, quando a aplicação exigir.



Volumétrico

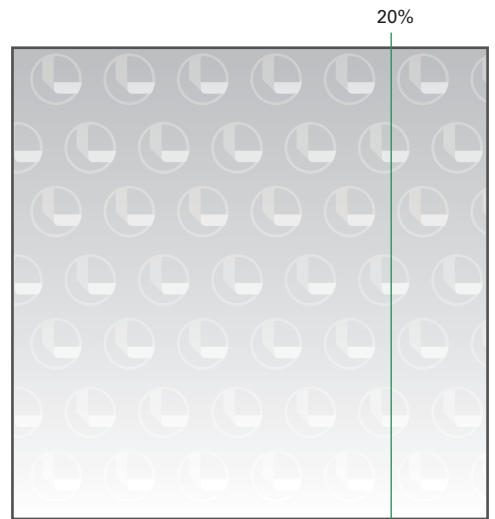
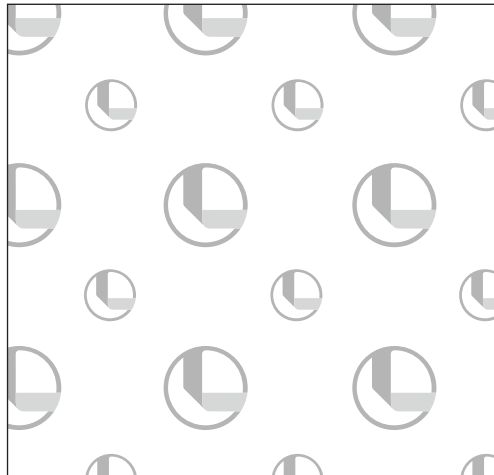
É permitido apenas o uso volumétrico no Símbolo Gráfico.



Usos Especiais

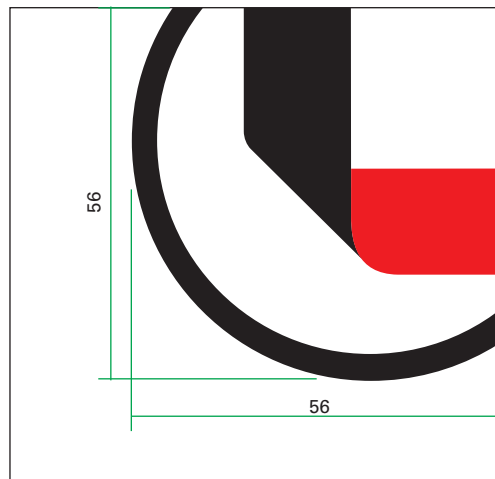
O Símbolo Gráfico do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo pode ser usado como fundo institucional, seguindo as orientações abaixo.

Repetições monocromáticas

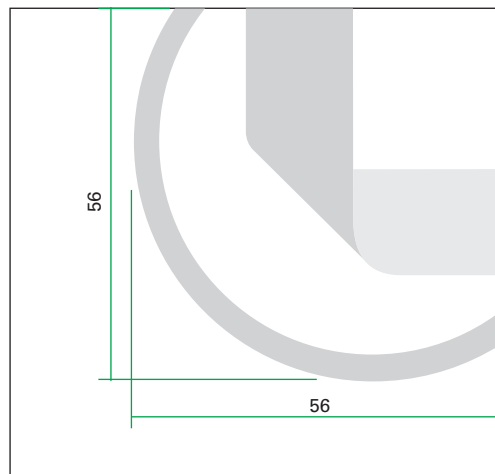


Sangria

A referência é o módulo da geometrização do símbolo gráfico.



Sangria Monocromática



Comportamento Cromático

Para preservar a leitura e a Identidade Visual do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, observar as seguintes condições:

Adotar a solução que apresentar melhor contraste e leitura.

Os exemplos aqui mostrados são aplicados para qualquer associação Símbolo Gráfico/ Logotipo.

Fundo branco



Fundo vermelho e fundo preto



Quando o fundo não for institucional, aplicar a versão com área de proteção branca.



Família Tipográfica

Variantes da Família Tipográfica "Helvética"
para uso institucional.

Helvética Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Helvética 65 Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Helvética 55 Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Helvética 45 Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Assinatura Institucional

É permitido o uso das seguinte assinatura do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, utilizada em aplicações institucionais que englobem Escola Técnica, Centro Cultural e LAO Indústria (segmento industrial e mantenedora).

*Assinatura formada pela
Hevética 65 Medium.*

Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Diagramações

Segue abaixo as formas de diagramação da assinatura com endereço, para uso institucional do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.

Alinhamento à esquerda



Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo
Rua Cantareira, 1351 - São Paulo - SP
Cep. 01024-100
Tel. 227-5611 Fax. 228-1690
liceuescola@laosp.br

Alinhamento modular



72

Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo
Rua Cantareira, 1351 - São Paulo - SP
Cep. 01024-100
Tel. 227-5611 Fax. 228-1690
liceuescola@laosp.br

Alinhamento centralizado



Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo
Rua Cantareira, 1351 - São Paulo - SP
Cep. 01024-100
Tel. 227-5611 Fax. 228-1690
liceuescola@laosp.br

Aplicações

Cartão de Visita:

Formato: 55 X 95mm

Assinatura horizontal

Nome do Funcionário: Helvética 55 Roman, corpo 9

Cargo: Helvética 55 Roman, corpo 6

Razão Social: Helvética 65 Medium, corpo 6

Endereço: Helvética 45 Light, corpo 6

Papel: Ópaline 180g/m²

Impressões sugeridas: Off-Set, Serigrafia, Relevo Seco (na assinatura) e Off-Set, Hot-Stamping (na assinatura) e Off-Set.

Cores: Pantone Process Black e Pantone 485.



Aplicações

Papel de Carta:

Formato: A4

Assinatura horizontal

Razão Social: Helvética 65 Medium, corpo 7

Endereço: Helvética 45 Light, corpo 7

Papel: Branco AA

Impressões sugeridas: Off-Set, Serigrafia, Relevo Seco (na assinatura) e Off-Set, Hot-Stamping (na assinatura) e Off-Set.

Cores: Pantone Process Black e Pantone 485.



Aplicações

Envelope Ofício:

Formato: Tipo carteira 114 X 229mm

Assinatura horizontal

Razão Social: Helvética 65 Medium, corpo 7

Endereço: Helvética 45 Light, corpo 7

Papel: Branco AA

Impressão sugerida: Off-Set

Cores: Pantone Process Black e Pantone 485.



Aplicações

Envelope Saco:

Formato: 240 X 340mm

Assinatura horizontal

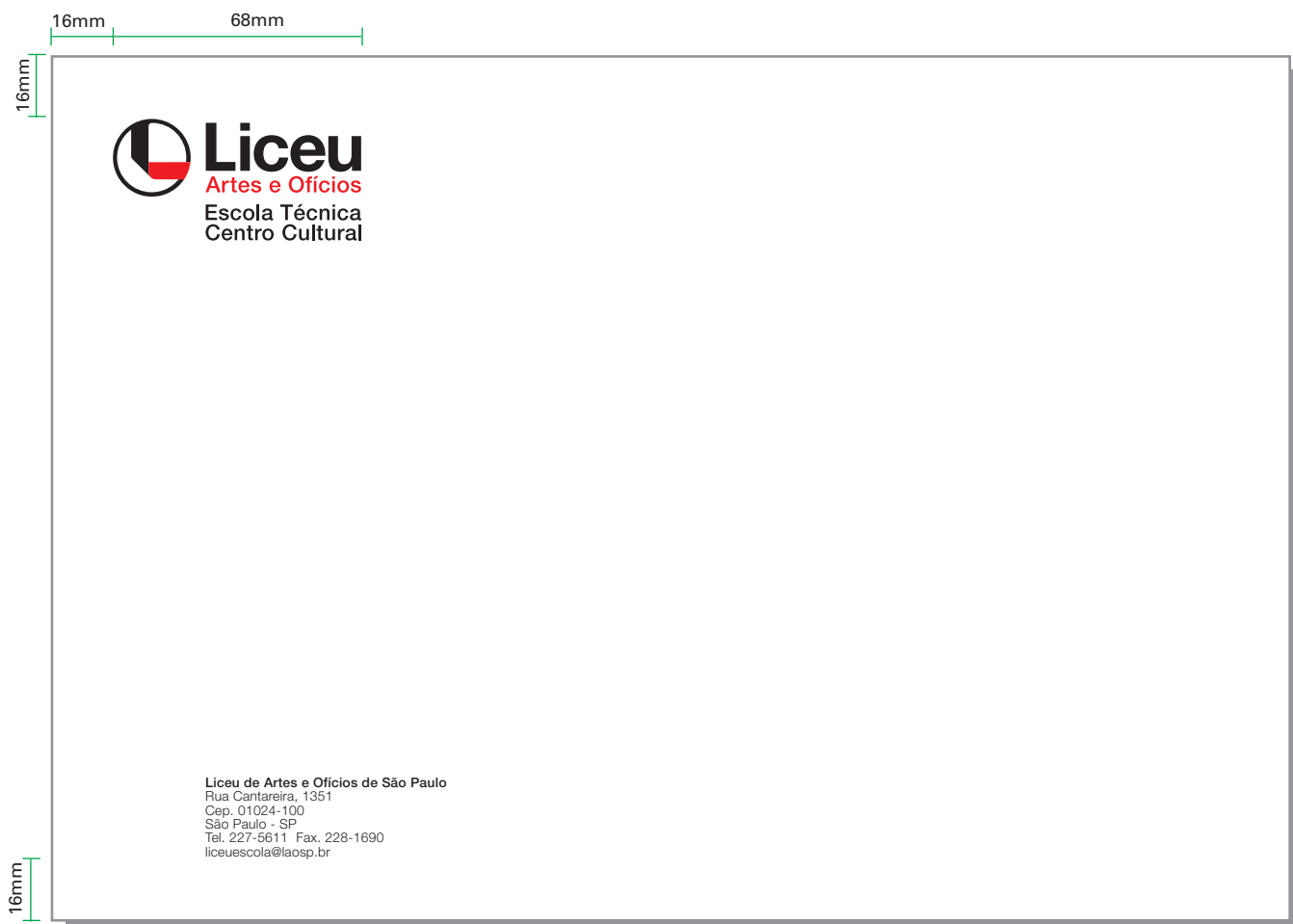
Razão Social: Helvética 65 Medium,
corpo 10

Endereço: Helvética 45 Light, corpo 10

Papel: Branco AA

Impressão sugerida: Off-Set

Cores: Pantone Process Black e Pantone
485.



Aplicações

Folha de Prova:

Formato: A4

Assinatura horizontal


Dados: Helvética 55 Roman corpo 12

Papel: Branco AA

Impressões sugeridas: Off-Set ou Jato de Tinta

Monocromático

The diagram shows a test sheet layout with dimensions and a header section. The dimensions are: 7mm (width of the header), 60mm (width of the header), 12mm (height of the header), and 7mm (height of the header). The header section contains the logo of Liceu Artes e Ofícios Escola Técnica and a form for student information.

	Liceu	Aluno(a) _____
Artes e Ofícios	Escola Técnica	Matrícula _____ Curso _____
		Série _____ Turma _____
		Professor _____ Data _____

Aplicações

Identidade Escolar:

Formato: 55 X 85mm

Assinatura horizontal

Fundo Repetições Monocromáticas

Razão Social: Helvética 65 Medium,
corpo 7

Endereço: Helvética 45 Light, corpo 7

Dados do aluno: Helvética 55 Roman,
corpo 7

Suporte: PVC

Impressão sugerida: Off-Set

Cores: Pantone Process Black e Pantone
485.



Amostra de cor

Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485
Pantone 485	Pantone 485	Pantone 485

